

# デザイン・工芸科

PM2:00～PM7:00

新たな気持ちで美大受験への取り組みをスタートさせる講習会です。グラフィック、プロダクト、環境、工芸、映像、アニメ、ファッションなど専攻・ジャンルが多岐に渡るデザイン分野ですが、造形表現としての基本的学習は、全てのデザインジャンルに通じるものです。「かたち」「色彩」「空間」についての初歩を学び、少し先の将来に視線を向ける良いチャンスです。周囲を取り巻く物や事に、かたち、色彩、空間の側面から気付いていくこの行為は、つくり手としての第一歩がすでに始まったともいえるでしょう。また、美大、受験、職域についての問いや思いに対して、具体的に応えていきます。



	3/25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)	29 (月)	30 (火)	31 (水)	4/1 (木)	2 (金)	3 (土)
<b>新高3生コース</b>	造形表現の最も基本的な技術としての「観察し、描くこと」。デッサンをはじめ、色彩、空間という、学習の入り口となる授業、4課題を準備しています。描画材や表現行為の実体験に重きを置きつつ、制作前のレクチャー、制作時の指導や講評会を通して、「ものの見方」「考え方」「道具の扱い方」「表現技術」そして、これから進んでゆこうとする分野の特質について、丁寧に説明していきます。									
<b>YD1</b>										
<b>鉛筆デッサン</b> ＜鉛筆による写真模写＞ ・画材としての鉛筆 ・デッサンの制作プロセス ・繊細、丁寧な仕事 ・質感表現	<b>立体構成</b> ＜空間構成と色彩効果＞ ・色、形の置き合い ・リズム、バランスを体得 ・紙や他素材の加工法			<b>色彩構成</b> ・絵の具の使い方 ・塗りの初歩訓練 ・色彩の効用 ・彩度と明度			<b>鉛筆デッサン</b> ＜静物デッサン＞ ・デッサン基礎 ・光の効果 ・形体感の表現 ・質の差の表現			
PM2:00 ～ PM7:00	鉛筆・B3画用紙 <b>講評</b>			角材・ケント紙・色紙 <b>講評</b>			アクリルガッシュ ・B3ケント紙 <b>講評</b>			鉛筆・B3画用紙 <b>講評</b>

# 基礎科

PM3:00～PM7:00

## 入試再現コース

当講習会では、過去美大において出題された実技試験を最終課題とし、到達目標にしながら美大受験において重要なデッサンの指導を行います。入門者には基礎的な段階を中心に、経験者には応用力と柔軟性を意識した指導をしてゆきます。また、独自のレクチャーにより制作におけるポイントの理解を促し、楽しみながら制作してゆきます。更に、将来や受験に関する疑問や不安には個人面談でお答えしてゆきます。



※制作に必要な画材は、当学院画材販売コーナーにて講習会当日にご購入いただけます。

	3/25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)	29 (月)	30 (火)	31 (水)	4/1 (木)	2 (金)	
<b>入試再現 入門者コース</b> [新高校1・2年生対象]	「自分は向いているのか?」「今まで本気で描いた事ないけど...」そんな君にも大丈夫。鉛筆の削り方からしっかり指導します。最終課題の入試再現を目標に課題を進めて行きます。講習会が終わる頃には自分の到達ラインと改善点が実感できると思います。									
<b>YB1</b>	※経験者コースとは難易度を変えてあります。									
<b>静物デッサン</b> PM3:00 ～ PM7:00	<b>静物デッサン</b> 入門者用レクチャー 鉛筆の削り方、水張りのやり方など ※描き込みを重視した課題です。 B3パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		<b>静物デッサン</b> 技法レクチャー 鉛筆の技法を学ぶ ※固有色の描き分けをテーマにした課題です。 B3パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		OFF			<b>静物デッサン</b> 光のレクチャー 立体的に描く方法を学ぶ ※立体感を意識させる課題です。 B3パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		<b>入試再現課題</b> 美大受験における傾向と対策をレクチャー ※集大成となる課題です。 木炭紙大パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>
<b>YB2</b>	※入門者コースとは難易度を変えてあります。									
<b>静物デッサン</b> PM3:00 ～ PM7:00	<b>静物デッサン</b> B3パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		<b>静物デッサン</b> B3パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		OFF			<b>静物デッサン</b> 木炭紙大パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>		<b>入試再現課題</b> 美大受験における傾向と対策をレクチャー ※集大成となる課題です。 木炭紙大パネル画用紙水張り 鉛筆デッサン用具一式 <b>講評</b>



# 無料 初心者のための 体験デッサン

お問い合わせ・お申し込みはお電話かHPからどうぞ

<b>湘南美術学院</b> 0467-46-1338 www.artshonan.jp ●大船校
2/14 (日) 3/20 (土)・3/21 (日)・3/22 (祝)・3/31 (水)
●時間 PM1:00～PM6:00 ●時間 PM1:00～PM5:00
<b>湘南美術学院</b> 045-290-5825 www.artshonan.jp ●横浜校
2/14 (日)・3/14 (日) ●時間 PM1:00～PM6:00
<b>港北美術学院</b> 045-985-0675 www.artkohoku.jp ●青葉台校
2/7 (日)・3/14 (日) ●時間 PM1:00～PM6:00

●美術のこと、美大のこと、就職のことが良くわかります。まずは気軽にご参加ください。

